

COMPAÑÍA DE DANZA ORIENTAL

Sáhara

presenta

Kadin

Un viaje al fondo del alma

Dirección Artística: Sahra Ardah

Idea original: Compañía Sáhara

Dramaturgia: Sara Cañizal Sardón

COMPAÑÍA DE DANZA ORIENTAL

Sáhara

ESPECTÁCULO

“KADIN. UN VIAJE AL FONDO
DEL ALMA”

Al caer la noche, **Kadin** recuerda los momentos que marcaron su vida y que le llevaron a convertirse en la mujer que es hoy.

(...) Mis memorias, ora me acarician, ora me golpean; me inundan por momentos de tinieblas y al instante me irradian con su luz. Porque en este viaje al fondo de mi misma huele a incienso y a tierra mojada, suena a tormentas y a albas y sabe a salitre y a miel.

VÍDEO PROMOCIONAL

<https://youtu.be/4pzscFzL5QI>



FICHA TÉCNICA

Ámbito artístico: Danza teatro

Duración: 1 h. 15 min.

Dirección artística: Sahra Ardah.

Coreografía: Sahra Ardah

Vestuario: Compañía Sáhara.

Música: Mario Kirlis y Óscar Grace.

Vídeo: Moon Yume Productions.

Texto: Sara Cañizal Sardón.

Bailarina Principal: Sahra Ardah.

Elenco: Ana Tardáguila, Elena Romero, Eva Merino, Kris Kanwal, Manuela García, María Tovar, Miryam Mora, Nereida Ansolot, Noelia Aix, Nuria García, Pilar Díaz, Pilar García, Telly.



COMENTARIO

Kadin es una obra abierta y con vocación integral; un homenaje a la mujer a través de la música, la fotografía, el vídeo, el teatro y, sobre todo, la danza. Se ambienta en el lejano Oriente, pero su contenido podría extrapolarse a cualquier punto geográfico.

Kadin (mujer en turco) es un **homenaje a todas esas mujeres** veladas que forman parte de nuestras vidas. El personaje principal es una alegoría de todas las mujeres, con sus virtudes y sus defectos, en toda su grandeza y su imperfección.

“Buscamos que cada persona que ve la obra se sienta identificada, ya sea como madre, como hija, como amiga... o como el hombre que comparte con todas ellas sus experiencias vitales”, explica Sahra Ardah, directora y bailarina principal de Sáhara. “Durante hora y media queremos que nuestro público viaje a lo más profundo de su alma, allí donde residen sus sueños escondidos y sus más hondas pasiones; que cada persona se reconozca en el personaje, que se identifique con él y, a poder ser, que se descubra un poquito más a sí misma”.





¿QUIÉNES SOMOS?

Sáhara es una compañía de danza oriental y folclore árabe dedicada a la creación y producción de espectáculos. Fue creada en 2010 por la bailarina internacional Sahra Ardah.

Su trabajo se orienta hacia dos fines fundamentales: **promover y divulgar la danza oriental y la cultura árabe** y ofrecer una formación integral y de calidad a bailarinas.

En la actualidad el elenco se compone por más de veinte jóvenes bailarinas, entrenadas regularmente por Sahra Ardah, lo que garantiza la calidad y profesionalidad del grupo.

Desde su creación, Sáhara ha participado en múltiples espectáculos por España, Italia y Francia. Su intención es transmitir el sentir de las danzas tradicionales árabes a través de una visión actual, pero sin perder su esencia original.

Su vocación divulgativa le ha llevado a formar parte de múltiples **causas solidarias**.



EXPERIENCIA

Desde 2011 la compañía Sáhara ha participado en numerosos eventos.

PRODUCCIONES PROPIAS

“Kadin: Un viaje al fondo del alma” y extractos del mismo han sido representados en el Teatro del Círculo Catalán de Madrid (2011 y 2012), Teatro Comunale di Norcia (Italia 2011 y 2012), Auditorio Calatrava (Salamanca, 2011), Petit Garros de Burdeos (Francia 2013), Alcalá de Henares (2014).

“Rosas de Oriente” (Madrid, 2012), “ProyectOriental” (Madrid, 2012), “Fantasía de Oriente” (Madrid 2014), “Sáhara” (Madrid, 2012), “La diosa del Nilo” (Madrid, 2013), “Sáhara y la lámpara maravillosa” (Madrid, 2014)...

FESTIVALES INTERNACIONALES

Festival Internacional ArtDrawis (2011-2012), El Evento del Año (2013), Festival Internacional Muzalat (2014), Festival Internacional Aini Ya Aini y Cairo Show Party (2014 y 2015), Valencia Summer Festival (2014)...

ESPECTÁCULOS

“Dahab II” (Moralzarzal, 2011), “El medallón de la reina Erem” (Madrid, 2011), “Asabis y el viaje de la sangre” (Madrid, 2012), “Shamsia” (Guadarrama, 2012), “Un paseo por la danza” (Collado Villalba, 2012), “Shukran, perdido en el Palacio” (Guadarrama, 2013), “Helwa Raks” (Alcalá de Henares, 2014), “Belly Up” (Madrid, 2014), Étnica (Madrid, 2015)



RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

Sáhara ha sido galardonada con diversos premios: primera posición (2011) y tercera (2012) en el Festival Internacional ArtDrawis (Madrid); segunda posición en el Festival Internacional Aini Ya Aini (2015).



REPERTORIO

La **Compañía Sáhara** posee un rico repertorio que engloba gran variedad de músicas y danzas tradicionales de diversos pueblos árabes, así como danzas de fantasía

Percusiones trepidantes, flautas encantadoras y el aterciopelado sonido de las cuerdas del laúd nos transportarán al lejano oriente. Nuestras bailarinas hipnotizarán al público con el misterio de sus ojos y la magia de sus velos y ofrecerán un espectáculo inolvidable, apto para todos los públicos, pequeños y mayores, mujeres y hombres...

Espectáculos en todos los formatos

Disponemos de un amplio repertorio de danzas:

Danzas tradicionales y clásicas: danza oriental clásica egipcia, danza libanesa, baladi, muwashahat, danza del cántaro, danza con pandereta y crótalos, solo de percusión, danza con bastón...

Fantasías: velas, cintas, abanicos de seda, alas de isis, velos...



ELENCO



SAHRA ARDAH. Bailarina principal y coreógrafa

Directora de su propia escuela en Madrid, Sahra Ardah es una bailarina y maestra de ascendencia española reconocida a nivel internacional por la eficacia de su método docente y la fuerza y elegancia de su estilo, lo que le ha llevado a viajar por España, Francia, Italia y Colombia.

Su buen trabajo le ha llevado a ser la primera y única española reconocida con el título de mérito profesional otorgado por el gran maestro egipcio Zaza Hassan., pionero en la enseñanza y divulgación de la danza oriental desde hace más de 40 años.

Entre 2008 a 2013 formó parte del equipo de maestros del Centro Studi di Danza e Cultura Orientale di Norcia (Italia), orientado a formar maestros especializados en danzas orientales.

Productora y directora de sus propios espectáculos, desde 2013 es la coorganizadora del Festival Internacional MuZaLaT, uno de los principales encuentros de danza oriental en Europa.

En 2010 fundó la Compañía profesional *Sáhara* y este mismo año la creó el ballet amateur *Qamar Al Sahara*, con alumnas de nivel avanzado de su escuela. Además, forma parte de las compañías profesionales *MadriDanza* y *Hanin*.

Autora del DVD instruccional “El rincón de la danza oriental” (2013) un éxito de ventas en todo el mundo.

Desde 2013 es la presidenta de la Asociación Española para la Profesionalización de la Danza Oriental.



Ana Tardáguila



Elena Romero



Eva Merino



Kris Kanwal



Manuela García



María Tovar



Miryam Mora



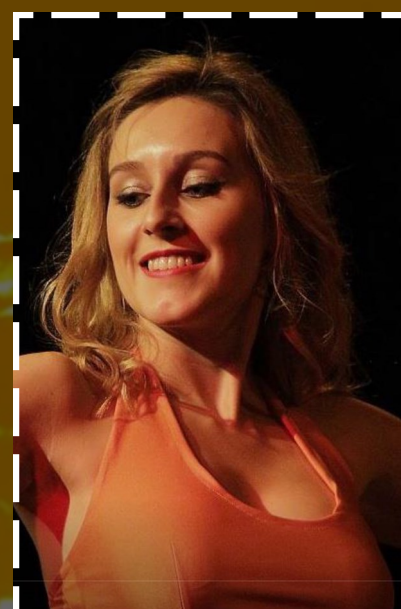
Nereida Ansolot



Nuria García



Noelia Aix



Pilar Díaz



Pilar García



Telly

Un espectáculo único, un guión original, una historia apasionante... Kadin es un viaje a la tierra de las pirámides, de los dioses y los mitos.

Sáhara

COMPAÑÍA DE DANZA ORIENTAL

PIDA SU PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Academia de Danza Oriental Sahra Ardah

C/ Valdesangil 69, 28039, Madrid

Teléfono: (+34) 657 515 441

E-mail: sahraardah@gmail.com

